


 ١٠٠٪ ضمان على كل جهاز
 ١٠٠٪ ضمان على كل جهاز
 ١٠٠٪ ضمان على كل جهاز

ATARI
2600

العجزة اتاري
 مع ضمان مجاني
 ١٠٠٪ ضمان على كل جهاز
 ١٠٠٪ ضمان على كل جهاز
 ١٠٠٪ ضمان على كل جهاز

١٠٠٪ ضمان على كل جهاز
 ١٠٠٪ ضمان على كل جهاز
 ١٠٠٪ ضمان على كل جهاز

الدروس الخصوصية .. سرطان في جسد الجامعات المصرية

الظاهرة انتشرت على مدار سنوات عديدة في الجامعات المصرية

الاتفاق يتم على الدروس الخصوصية « عيني عينك » !!



وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي

الاسباب :

ازدهار المدرجات والمعامل بالطلبة انتهاء دور المكتبة والبحث العلمي نظام التعليم القائم على التلقين



الدروس الخصوصية تحمل شبهة تلقيم اجرة الامتحانات



د. محمد رمضان ، د. يحيى الجمل ، د. عبد العزيز سليمان

د. ابو الغار

الجامعة
تفلق
عينيها
عما يدور
فيها

د. يحيى الجمل

د. عبد العزيز سليمان : نحتاج الى انقلاب عسكري في كل جامعة

الظاهرة انتشرت على مدار سنوات عديدة في الجامعات المصرية .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي ..

الظاهرة انتشرت على مدار سنوات عديدة في الجامعات المصرية .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي ..

اوراق الدروس هي الاصل !

الظاهرة انتشرت على مدار سنوات عديدة في الجامعات المصرية .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي ..

حتى في الكليات النظرية

الظاهرة انتشرت على مدار سنوات عديدة في الجامعات المصرية .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي ..

الجامعات الدينية المتطرفة

بين الحقيقة والوهم

بقلم : د. عبد العظيم رمضان

استأثرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي ..

الدكتور دلال

يكنى ان الاول ان الطلبة من ابنته شبرا

يمدون لبيوتهم لثقل طعم الامتحان (١)

الظاهرة انتشرت على مدار سنوات عديدة في الجامعات المصرية .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي .. وانتشرت الدروس الخصوصية واصبحت داء في الكليات النظرية والعملي ..

اعداد محمد رجائي - طازق رمضان

هيئة القطاع العام للتعمدين والحراريات تحقق الاهداف المزمدة لها في الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٧/٨٦



محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

شركة سورينجا بانتاج البلاط السيراميك المزجج وغير المزجج بكامل اشكله وزخارفه بالإضافة الى انتاج البلاط السيراميك المخصص للخدمة الشاقة. واذا تحدثنا عن انتاج ملح الطعام نجد ان شركة النصر للملاحات أنتجت خلال هذا العام ١,٢ مليون طن ملح خام كما خصصت ملاحتها في برج العرب لامداد

أكبر الشركات الوطنية « كمارد » صناعي قادر على الانجاز والتطور الدائم

زيادة الطاقة الانتاجية من مدر فلات الالومنيوم من ٦ الاف طن الى ١٦ الف طن



**مشروع انتاج
مخبرات التالاجات
يوفر للدولة
٢٠ مليون
جنيه سنويا**

انتاج الشركة من الواح والارض الاومنيوم المعدة للتصنيع

لغات والأجهزة الكهربائية

لغة الارقام

وفي لقاء مع المهندس مصطفى فرجات رئيس مجلس الإدارة ، بدأ حديثنا بـ عدة ارقام تعبر في جوهرها عن مدى الجهد المبذول لإنجاز هذه المهمة خلال هذا العام.

فيقول مستغني ان الشركة قد حققت انتاجا خلال العام ٨٧/٨٦ قدره ٣١ الف، من زيادة اقربها ١١٩ من انتاج العام الماضي بقيمة اقربها ستة ملايين ولماضي وعشرين الف جنيه. وقد حققت الشركة مجال التصدير هذا العام فط بلغ نصيب التصدير ٩١٨ مليا كصيات تدريجية لتعدي من دول امريكا والاوروپيا والدول العربية. وفي هذا المقام زاد الطلب الى مليون فضعف هذا الزخم

●●●●●

وانتقل من المهندس مصطفى فرحات الى نقطة العمالة والتي تأخذ جزءا كبيرا من اهتمام الادارة فبلغت الاجور في عام ٨٧/٨٦ ٥.٢ مليون جنيه حيث بلغت انتاجية العمالة ١١.٣٥ مقابل ١١.٨٤ في عام ٨٦/٨٥ وتلاخذه من من الناحية الاقتصادية ارتفاع العائد الاقتصادي للجنيه. كما ان انتاجية العامل وصلت الى ٣١ الف جنيه في عام ٨٧/٨٦ مقابل ٢٦ الف جنيه في السنة السابقة. وقد بلغ متوسط انتاجية العامل ٢٣٠٠ في السنة.

وقد حققت الشركة زيادة في القيمة المضافة وصلت الى ٢٠٪ ونسبة السيولة بلغت ١/٦ عام ٨٧/٨٦ عام ٩/ عام

دستية المتشعبة
جباري والحكومي

بعد أن كانت ١.٣ في عام ٨٥/٨٦،

مشروعات مستقبلية

وإن سؤال حول خطة الشركة الانتاجية خلال الخطة الخمسية القادمة اجابته سعيه بان الشركة في صراع دائم من اجل تطوير وتحديث منتجاتها اجراءات السوق العالمية والدخول في منافسة بين الشركات العالمية، فهذه مشروع لزيادة الطاقة الانتاجية لانتاج الاكوابوموم (البصير) لتصل الى ١٦ الف طن بدلاً من ٦ الف طن.

ولذلك تفعلة استجرات السوق المحلية واتلحة فرص ابر للتعصير والتي زادت بعد زيادة الطلب على منتجات الشركة خارجيا.

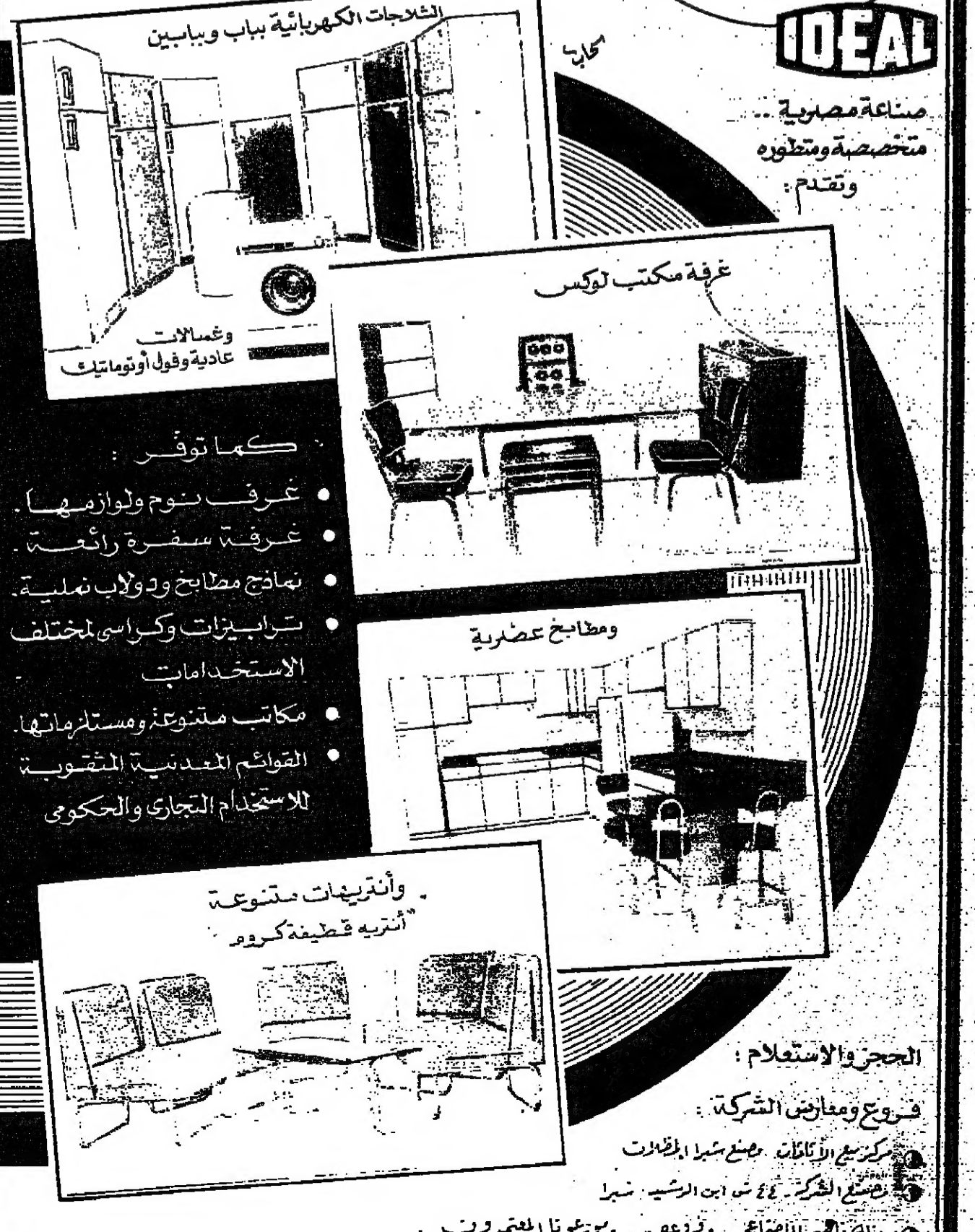
وهذه مشروع يعتبر الاول في مصر وهو مشروع انتاج مبخرات الفلاجات وهو مشروع انتاجية حوالي ١٥٠٠ طن في السنة وهو مشروع انتاجية حوالي ١٥٠٠ طن في السنة.

المادة بشفاعة حميد التسليح وأولى الشفاعة التي أدخلت صناعة الحديد في البلاد إذ تأسست عام ١٩٤٦
أولى الشفاعة لتحقيق الحديد التسليح في الشرق الأوسط .. كما أنها شركة إسرائيلية يهودية خاصة
وهذه الشفاعة

١- كتل صلب B. S. ١٣
 للقضاعات والألواح
 ٢- كتل صلب ٣٧
 ٣- كتل صلب ٥٢
 ٤- أسياخ صلب ٣٧
 اقطار ٨ مم، ١٣ مم، ١٦ مم، ١٩ مم
 ٥٥ مم، ٥٨ مم، ٣٢ مم، ٣٨ مم.
 ٥- أسياخ صلب ٥٢
 اقطار ١٣ مم، ١٦ مم، ١٩ مم، ٥٥ مم

• البراءة والصلح: أبو غنبل سوافقة القسوية ت: ٦٩٨٤٥/٦٩٨١٨ • مكاتب البقرة: ١٨ عمارية ت: ٧٤٨٧٢١/٧٤٣٩٤٠
• لغوات البقرة: ١٨ تبيين البقرة ت: ٧٤٨٧٢١/٧٤٣٩٤٠ • ص: ٦٦٣ • قاتل البقرة: ٢٣ • براءات البقرة

ايلي

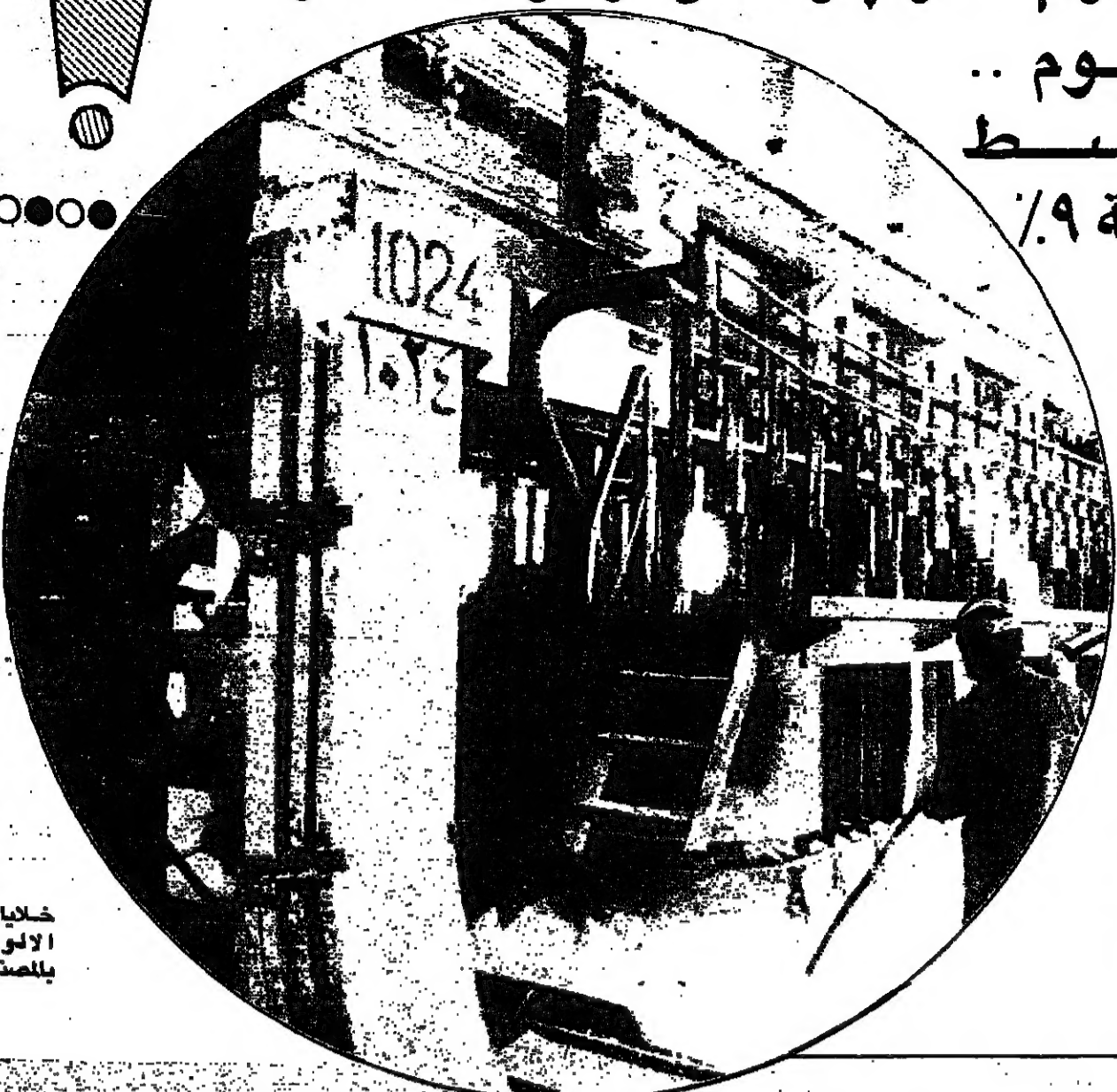
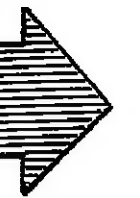


١٠٠

شركة مصر للألومنيوم .. الهرم الرابع على أرض مصر

مصنع نجع حمادى لصناعة الألومنيوم ..
الوحيد في مصر والشرق الأوسط
الذي يعمل فوق طاقته التصميمية بنسبة ٩٪

صفحة
خاصة
عن
الصناعة
المصرية



خلايا انتاج
الألومنيوم
بالمصنع

المهندس سليمان رضا
رئيس مجلس الإدارة

مصر تحتل
المرتبة الثانية
بعد اليابان ..

وتسبق
أمريكا ..

إذا ما قورن
الانتاج باستهلاك
الطاقة ..

كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن سر نجاح شركة مصر للألومنيوم .. لدرجة أن وصفها البعض بقلعة الصناعة في مصر .. وأطلق عليها البعض الآخر أنها «الهرم الرابع في الشرق الأوسط» وتطلق هذه الشعارات من فراغ بل أقرتها وأكدها سياسة الشركة الهادفة التي ارتقت بهذه الصناعة الهامة حتى أصبحت الصناعة الوحيدة في مصر والشرق الأوسط التي شقت طريقها بمهارة فائقة في السوق العالمي .. بل الأكثر من ذلك .. استطاعت هذه السياسة الحكيمة أن تجعل مصنع الألومنيوم بنجع حمادى المصنع الوحيد في الشرق كله الذي يعمل فوق طاقته التصميمية بنسبة تصل إلى ٩٪.



م. سليمان رضا رئيس مجلس الإدارة

أجرى الحوار :
طارق رمضان
محمد رجائي

ولم يقتصر انتاج شركة مصر للألومنيوم على الكم فقط بل حطم هذا الحاجز ليخترع السوق العالمي بمواصفات عالمية لدرجة أن ٧٥٪ من انتاج الشركة توجه للتصدير. ونظرا لأهمية هذا المعدن في حياتنا اليومية والذي أصبح يمثل شرياننا حيويًا وضروريًا للعديد من الصناعات الأخرى من بينها الأدوات المنزلية والأواني وأدوات المعامل والليفرات. ونتيجة لحرص سعره عن المعدن الأخرى وتزايد الطلب عليه في شتى بقاع العالم .. لم يكن أمام مصر سوى أن تدخل هذا المجال الصناعي.

وفي بقاء صحراء الهرم بنجع حمادى أقيم أكبر هرم صناعي بإحدى صحراء مصريين وبمساعدة فنية أجنبية لتحويل صحراء الهرم بعد خمس سنوات من البناء والتشييد إلى مدينة صناعية ضخمة تشمل مدينة سكنية كبيرة تضم آلاف الوحدات السكنية بأسواقها الواسعة .. ومستشفيات ومدارس بمختلف مراحل التعليم .. ونواد رياضية واجتماعية .. وحدائق واسعة .. وبعد أن اكتملت انشودة البناء والتعمير بدأ الانتاج في عام ١٩٧٦ تسبقه سياسات واعية وخطط هادفة من أجل الارتقاء بإنتاج الشركة .. والارتقاء بسعة مصر وغزو أسواق عالمية .. ولم يكن تحقيق كل هذه الأهداف بالسهل اللين بل كان على المسؤولين بالشركة بذل الجهد والعناء لتذليل العقبات الكبيرة .. والصعاب المتراكمة حتى يضربوا العبور بالسيفنة التي بر الأمان .. ولم يك ينقطع القلقون والمعلمون في شركة مصر للألومنيوم أنفاسهم بعد ١٢ سنة من الجهد المضني والعمل المتواصل من أجل رفع اسم مصر عاليا .. حتى لسوا بايديهم قمة النجاح الذي وصلوا إليه .. وذهبت دول السوق الأوروبية المشتركة والعديد من الدول الأوروبية لفترة المصريين الذين أعلوا أجساد أبائهم.

غزو السوق العالمي

وفي حوار تسبقنا إليه علامات النجاح مع الرجل الأول الذي يقود مسيرة العمل في هذه القلعة الصناعية الفريدة المهندس سليمان رضا رئيس مجلس الإدارة الذي راح يطوف بنا في سماء هذه القلعة الصناعية لتلمس بايدينا هزما

مستوى عال من الخبرة .. وتواجد مستمر بالأسواق العالمية من خلال الهيئات التسويقية للعالم على مدار العلم .. هذا فضلا عن اشتراك مستمر في المؤتمرات والاجتماعات الدولية واشتراك في المعارض الدولية وإنشاء إدارة بحوث تسويقية للاطلاع المستمر على تطورات السوق العالمي.

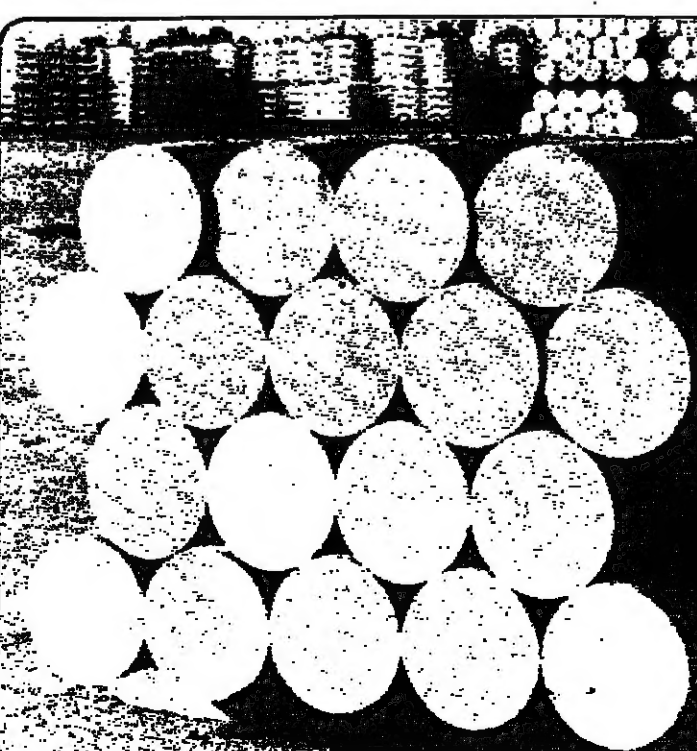
تحدي .. الصعاب

وانتقل المهندس سليمان رضا إلى الخطوة الثانية والهامة في هذه الصناعة والتي تدور حول دراسة معدن الألومنيوم في مصر .. شكلة أية .. وما هو المطلوب من الألومنيوم في مصر ؟ كما أننا ركزنا عام ١٩٨٤ على منتج معين وهو الدرفلات (الألواح) وجاء تركيز الشركة على هذا المنتج بعد أن أصبح يمثل ٧٠٪ من منتجات الألومنيوم بالنسبة للاستخدامات العالمية .. وبالفعل بدأ التركيز على صناعة هذه الألواح وذلك بالاشتراك مع هيئة يابانية والتي قامت بعمل دراسة من عام ٨٤ حتى عام ٢٠١٠ وانتهت هذه الدراسة إلى أنه في عام ٢٠٠٠ ستراوح احتياج مصر من هذه الدرفلات ما بين ٢٤٠ - ٢٥٠ ألف طن وذلك يعني أن حجم الاحتياج من هذا المنتج أكثر من حجم انتاج المصنع الحالي بنسبة تتراوح ما بين ١,٦ - ١,٧ مرة .. وهذا من منتج واحد فقط .. الأمر الذي جعلنا

مصر تسبق أمريكا

ويواصل رئيس مجلس الإدارة حديثه قائلا : إن أمام الشركة مشروعين كبيرين ضمن

مستوى عال من الخبرة .. وتواجد مستمر بالأسواق العالمية من خلال الهيئات التسويقية للعالم على مدار العلم .. هذا فضلا عن اشتراك مستمر في المؤتمرات والاجتماعات الدولية واشتراك في المعارض الدولية وإنشاء إدارة بحوث تسويقية للاطلاع المستمر على تطورات السوق العالمي.



منتجات الشركة
من الأسبوانات
المعدة للتصدير

منتجات الشركة جعلت التاريخ .. ودول العالم ..
يرددان اسم مصر عالميا ..

تخطيم حاجز الخوف

والخطوة الثانية التي تقوم بها الشركة الآن بطريقة غير تقليدية والتي لو اجتازتها ينتج لفتح لها أبواب مرحلة جديدة في طريق التقدم والنجاح .. وهي محاولة تغيير في خلايا المصنع بما يتماشى مع الخلايا الحديثة التي بدأ العالم يستخدمها .. وقد بدأت الشركة بالفعل بالتعاون مع جامعتي القاهرة واسيوط منذ ٨ سنوات وتخل هذه الفترة دورات تدريبية وقد أعلن الدكتور جلال المغربي قائد المجموعة أن التجربة أوشكت أن تؤدي ثمارها المرجوة إذ أنه بعد ٦ سنوات من التجربة في هذا المشروع يمكن التوصل إلى إجراء تغيير في خلايا المصنع .. والتوصل أيضا إلى البلاك بوكس (BLACKBOX) لتصميم الخلية .. ومع أن هذه التجربة تدفعنا إلى القول بأن تصميم الخلية من الناحية التكنولوجية الأساسية لا نستطيع أن نقول أنها ملئة في الملحة .. إلا أنه في استطاعتنا أن نقول : كيف تلعب هذه اللعبة (١) بحيث لا أصبح مجرد سائق لعربة وإنما أعرف أيضا أفك الموتر .. ولكن عندما أبدأ في تصنيع الموتر لابد أن يقف أحد بجانبى لارشادي في عمل بعض الأساسيات .. ومن هذا المنطلق يقول المهندس سليمان رضا : لقد بدأتنا تتناقش مع الروس في محاولة أن نصل معهم إلى اتفاق أن يتعاونوا معنا في هذه الدراسة التي سنتركز على خلايا تجريبية والتي تستمر لمدة تقرب من الأربع سنوات .. وقد تم الاتفاق مع الروس خاصة على اعتبار أنهم متحفزون بعض الشيء بالإضافة إلى أنهم يعطون الفرصة للتجربة المصرية المتمثلة في مجمع الألومنيوم وجامعتي القاهرة واسيوط والعاملين كافة العمل على المكتبات بمعنى أنهم يكسرون حاجز الخوف الخاص بالعملية .. وعمل العموم للخبراء لروس سوف يحضرون في النصف الثاني من مارس ونتمنى أن نصل معهم إلى هذا الاتفاق حيث إن نتائج هذا المشروع ملك لكل من الطرف المصري .. والطرف الروسي ولكلا الطرفين حق استغلال النتائج



مهندس سليمان رضا رئيس مجلس إدارة الشركة

نحننا في تخفيض استهلاك الطاقة حوالي ٢٥٪ وهذا يعتبر جهدا كبيرا جدا في صناعة الألومنيوم الأمر الذي ترتب عليه أيضا تخفيض التكلفة وتخفيف الضغط عن الطاقة التي تعتبر من المشكلات في مصر الآن .. ونتيجة لهذا الجهد الجبار يعتبر الروس أن أرقام

الخطوة الخمسية الحالية ويمثل المشروع الأول في الدفعة بناء على الدراسة التي قامت بها الهيئة اليابانية والذي اكتملت شركة إيجيبتيك في الجزء رقم (١) في الدراسة التي قامت بها .. ونظرا لأهمية هذا المشروع لحرص وأهميته كتحفة تصديرية فسوف يطرح أن شاء الله خلال فترة قريبة حيث تم اختيار خمس شركات عالمية من الشركات الكبرى التي تمتعت من قبل بالخبرة في هذا المجال .. ونتمنى في نهاية الخطه الخمسية الحالية أن يقتحموا هذا المشروع عالم

الخطوة الخمسية الحالية ويمثل المشروع الأول في الدفعة بناء على الدراسة التي قامت بها الهيئة اليابانية والذي اكتملت شركة إيجيبتيك في الجزء رقم (١) في الدراسة التي قامت بها .. ونظرا لأهمية هذا المشروع لحرص وأهميته كتحفة تصديرية فسوف يطرح أن شاء الله خلال فترة قريبة حيث تم اختيار خمس شركات عالمية من الشركات الكبرى التي تمتعت من قبل بالخبرة في هذا المجال .. ونتمنى في نهاية الخطه الخمسية الحالية أن يقتحموا هذا المشروع عالم



م. سليمان رضا رئيس مجلس الإدارة وحوار مع مندوبي إعلانات «الوقد»



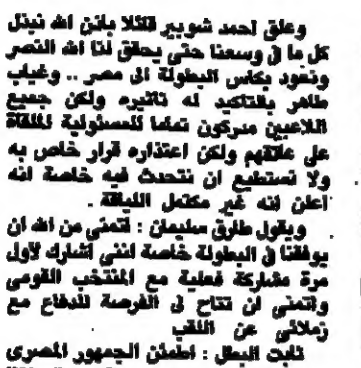
« على بركة الله » أبطال مصر يسافرون اليوم إلى المغرب للدفاع عن زعامتهم للكرة الأفريقية



رئيس البعثة : لو وضع اللاعبون اسم مصر في أذهانهم فسوف نفوز بالكأس



أحمد شوقي



طارق سليمان



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



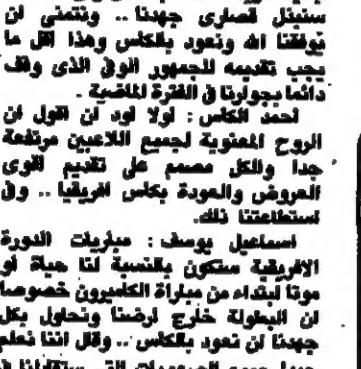
أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



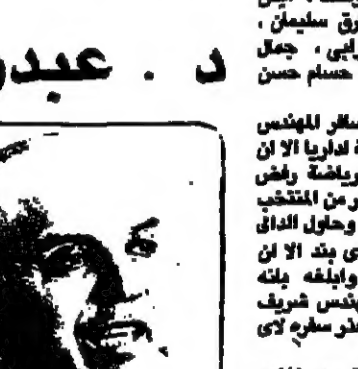
أحمد الكاس



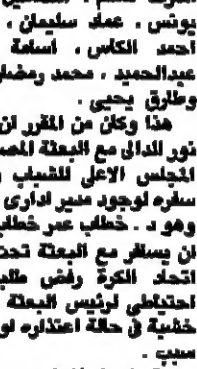
أحمد الكاس



أحمد الكاس



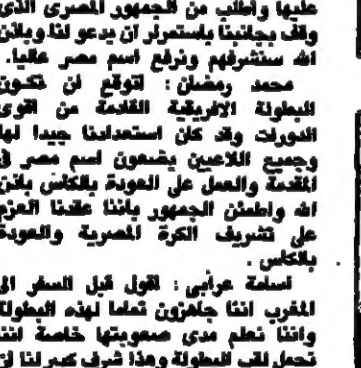
أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



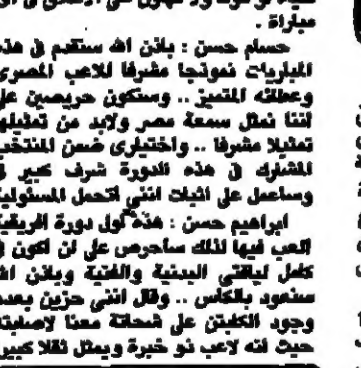
أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



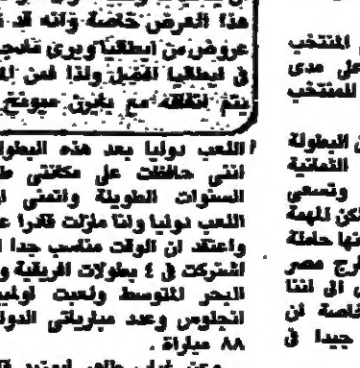
أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



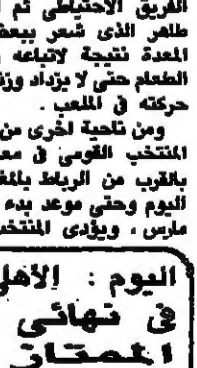
أحمد الكاس



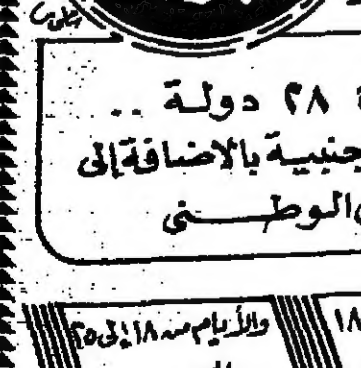
أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



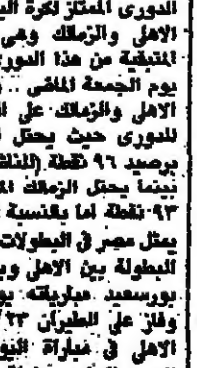
أحمد الكاس



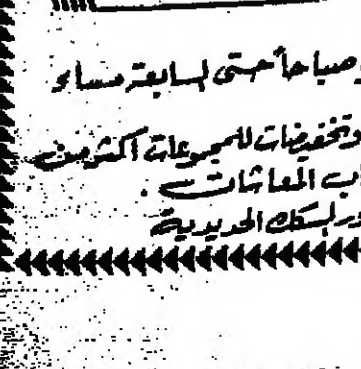
أحمد الكاس



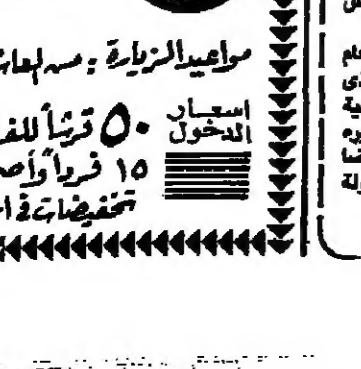
أحمد الكاس



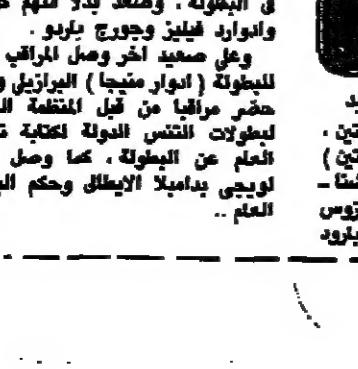
أحمد الكاس



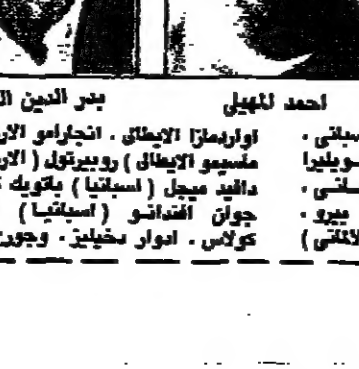
أحمد الكاس



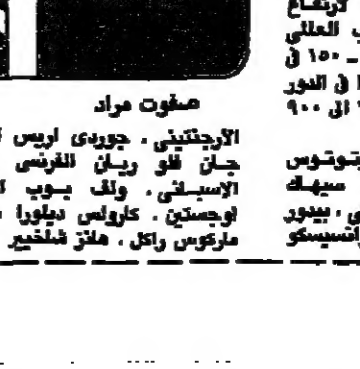
أحمد الكاس



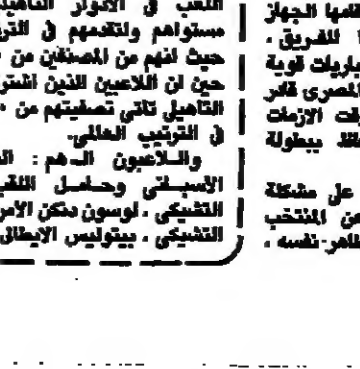
أحمد الكاس



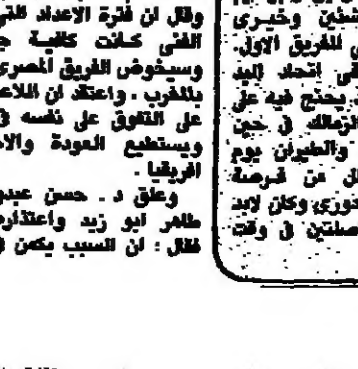
أحمد الكاس



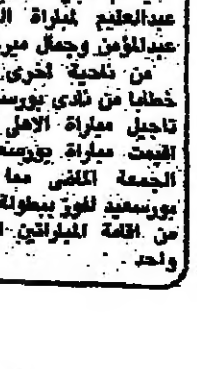
أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس



أحمد الكاس

